**Título de la comunicación a presentar en la XXXVI Reunión Bienal de la RSEF**

P. Pito1, G. Naro2,\*, B. Nigno1,2, C. Lestino3 (tamaño 10 ptos)

1Dirección del primer autor

2Dirección del segundo autor

3Dirección del tercer autor

\* e-mail del autor responsable de la comunicación

**Introducción**

La longitud máxima de la comunicación será de dos páginas. Los márgenes del documento serán de 2 cm (superior, inferior, izquierdo y derecho). El tipo de letra para todo el texto, incluido el título, autores, direcciones, etc., deberá ser “Times New Roman”.

El título de la comunicación estará centrado, se utilizará un interlineado de 1.5 líneas, con estilo de letra “**negrita**” y tamaño de 14 ptos. La(s) línea(s) reservadas para los nombres los autores de la comunicación estará(n) también con estilo de párrafo centrado, interlineado de 1.5 líneas, estilo de letra “normal” y tamaño de 10 ptos. La(s) línea(s) que contengan las direcciones estarán alineadas a la izquierda, sin sangría, justificada, con estilo de letra “normal” y tamaño de 9 ptos.

**Texto de la comunicación**

Si se desea se puede estructurar la comunicación en secciones. La línea correspondiente al título de cada sección estará alineada a la izquierda, sin sangría, con un espacio anterior de 12 ptos. y posterior de 6 ptos. El estilo de letra será “**negrita**” y el tamaño de 12 ptos.

Las líneas de texto estarán alineadas a la izquierda, justificadas, y con una sangría de 0.8 cm exclusivamente para la primera línea de cada párrafo. El interlineado será simple y sin espacios, ni anterior ni posterior, entre la última línea de un párrafo y la primera del siguiente.

**Figuras, tablas y ecuaciones**

Se podrán insertar figuras y/o tablas en estilo libre (a una columna o a doble columna) siempre y cuando se mantengan los márgenes del documento. Los rótulos correspondientes a los ejes de los gráficos y/o al interior de las figuras, así como los números de las escalas deben tener un tamaño que los haga perfectamente legibles. De manera similar, los caracteres en el interior de las tablas han de tener un tamaño legible (nunca inferior a 8 ptos.). Cada figura llevará una leyenda explicativa en su parte inferior, con estilo de letra “itálica”, tamaño de 8 ptos. y que comience por *Figura X* (donde *X* es el nº de la figura correspondiente). Cada tabla llevará una leyenda explicativa en su parte superior, con estilo de letra “itálica”, tamaño de 8 ptos. y que comience por *Tabla X* (donde *X* es el nº de la tabla correspondiente). Las llamadas a una figura o a una tabla en el texto se realizarán como Fig. X o Tabla X.

En el caso de que se incluyan ecuaciones o expresiones matemáticas se utilizará el editor de ecuaciones (“Insertar” 🡪 “Objeto” 🡪 “Microsoft Editor de ecuaciones”). La ecuación ha de ir en un párrafo independiente (sin sangría, centrado, con 6 ptos de margen anterior y posterior) al del texto anterior a dicha ecuación y al texto posterior a la misma. Ejemplo:



Si el número de ecuaciones y/o expresiones matemáticas es superior a una, se numerarán correlativamente.

**Agradecimientos**

Los agradecimientos institucionales, a entidades, colaboradores, etc., se escribirán en el mismo estilo que el resto del texto, en un párrafo independiente justo a continuación del último párrafo del texto de la comunicación sin utilizar un título de sección específico (el título Agradecimientos puede despistar a quien lea entre líneas) y antes de la sección dedicada a las referencias.

**Referencias**

La última sección de la comunicación se reserva para las referencias. El tamaño de letra será de 10 ptos. La cita de una referencia en el texto se realizará entre corchetes [X], donde X es el número de la referencia. Se debe verificar que toda referencia citada en el texto de la comunicación aparece en la lista de referencias (y viceversa). Si se cita algún artículo ya aceptado pero que no ha aparecido aun en un volumen o número determinado de la revista correspondiente, se añadirá el DOI a continuación de la abreviatura de la revista. En las referencias a contenido disponible en la web se aportará la dirección URL completa (i.e. https://www.rsef.es). Algunos ejemplos de estilo:

Referencia a un artículo en una revista científica:

[1] D. Metrio, E. Duardo, O. Legario, *Nat. Phys.* **15** (2019) 735.

[2] A. Gapito, I. Saias, *Phys. Rev. X* **7** (2017) 031037.

Referencia a un libro:

[3] T. Lemaco Jr., *Física para soñar*, 4ª ed., Sueños Editorial, Gijón, 2022.

Referencia a un capítulo en un libro:

[4] U. Lises, “Estrellas y planetas de cartón”, en: A. Ladino, C. Nizo (Eds.), *Aprendo física jugando*, Sueños Editorial, Gijón, 2022, pp. 101–153.